

# LE FESTIVAL

## ISULA MUNTAGNA

### BIODIVERSITÉ ET MONDE SAUVAGE

Pour la 5<sup>e</sup> édition, notre magazine ISULA MUNTAGNA fait son cinéma ! Avec sa traditionnelle soirée conviviale et la projection de deux films, sur des thèmes qui nous sont chers et qui correspondent à notre ligne éditoriale que nous suivons depuis 8 ans, avec plus de 150 reportages dans nos 20 numéros ! Ruralité, patrimoine, pastoralisme et savoir-faire, territoires de l'intérieur et de montagne, biodiversité, le tout, servi par une qualité visuelle et un engagement permanent pour notre territoire. Cette année, la "Soirée Isula Muntagna" qui a gagné en expérience et en maturité, devient par sa récurrence, sa régularité, et désormais, sa diffusion sur 3 régions de notre territoire, le "Festival Isula Muntagna".

Trois villes, trois dates, une même soirée, un même programme, tarif unique 12€  
Aiacciu, cinéma l'Ellipse le jeudi 6 mars    Corti, cinéma l'Alba le mercredi 12 mars  
Furiani, cinéma U Paradisu le jeudi 13 mars

18h00

Accueil du public

18h30

Projection en Première du film de Martin Boone  
L'Altore, le nouvel envol du Gypaète, 2024  
(28mn)

suivi d'un échange avec la salle, en présence du réalisateur



19h15

Projection du film d'Hamid Sardar  
Mongolie, la voie de l'Aigle, 2024  
(89mn)

suivi d'un échange avec la salle  
en présence du réalisateur !

21h00

Poursuite des échanges dans le hall, autour des stands de notre espace "Partenaires"  
pour le verre de l'amitié et le spuntinu (et les fromages fermiers de Casgiu Casanu)



**L'Altore, l'envol du gypaète de Corse**, (28mn) est un film réalisé par Martin Boone qui signe là, sa première réalisation. Photographe animalier, il a collaboré à notre revue Isula Muntagna dans plusieurs numéros. Nous l'avons encouragé dès le début car nous avons senti en lui, la passion de son territoire avec un engagement pour le monde sauvage et la biodiversité. La qualité de ses images étant au rendez-vous, nous lui avons ouvert nos pages.

La réalisation de ce film lui a été confiée par le Parc naturel régional de Corse dans le cadre du programme européen LIFE GYPRESQUE qui a pour objectif de sauver le Gypaète barbu en Corse, l'Altore en langue corse, avant qu'il ne disparaisse de nos montagnes. A travers ce film, Martin Boone partage avec nous de magnifiques images de gypaètes, toutes réalisées en Corse, et en arrière-plan l'histoire du défi relevé par des hommes et des femmes pour sauver cette espèce patrimoniale. Les actions menées depuis des décennies portent leurs fruits et permettent aujourd'hui au Gypaète, seigneur des montagnes corses, de prendre un nouvel envol sur l'île ! Ce documentaire illustre aussi la capacité qu'à l'Homme à réparer ses erreurs, source d'espoir. L'émotion est au rendez-vous ! Dans ce cadre, un partenariat entre le Parc Naturel Régional de Corse et EDF Corse a été mis en place et de nombreuses lignes vétustes ont ainsi pu être démontées dans certains territoires de montagne.

**Mongolie, la voie de l'Aigle**, (89mn) est un film réalisé par Hamid Sardar. D'origine iranienne, Hamid Sardar est diplômé de l'Université de Harvard où il a obtenu un doctorat de sanskrit et d'études tibétaines. Depuis, il est entièrement investi dans la préservation des cultures autochtones et le partage des connaissances. Il a enseigné au Népal à la «School for International Training's College Semester Abroad» avant de développer le programme en Mongolie de 2000 à 2003.

En 2004, il participe à la création de la Fondation Axis Mundi (basée en Suisse) ayant pour objectif la perpétuation des connaissances et des traditions de cultures pré-industrielles menacées de disparition, ainsi que la protection de leurs habitats originaux au sein du monde moderne.

Réalisateur engagé pour la préservation des cultures, ses nombreux films sur les peuples autochtones et notamment les nomades de Mongolie et du Tibet ont été plusieurs fois récompensés [...]. En 2019, le Festival international du film d'aventure de La Rochelle lui a décerné le premier prix pour Le Cavalier mongol diffusé sur Arte le 8 février 2020. Hamid Sardar a été lauréat du Grand Prix Photo Planète Albert Kahn en juin 2019, organisé par Jean-François Fortchandre et décerné au Musée de l'Homme.

Le film : Aux confins de la Mongolie, au pied des montagnes de l'Altaï, vivent les derniers nomades kazakhs. S'ils se déplacent selon les saisons, à la recherche de pâturages pour leurs troupeaux, ils ne sont pas seulement des éleveurs de bétail. Depuis des siècles, ils dressent des aigles, réputés excellents compagnons de chasse et susceptibles d'apporter la gloire à leurs maîtres lors de grands tournois. Dans la culture kazakhe, ces «gardiens du ciel» incarnent des esprits divins capables de purifier les cœurs et de protéger les humains. Mais lorsque la jeune Aytuulgun, 13 ans, décide de devenir "maître aigle", elle bouleverse l'ordre établi d'un art ancestral réservé aux hommes. Heureusement soutenue par son père, elle capture un aigle sur le territoire d'un clan voisin, enfreignant là encore un code ancien et alimentant une rivalité tribale. Cependant, la véritable épreuve pour Aytuulgun et son aigle arrivera avec l'hiver, lors d'un tournoi où elle devra affronter des concurrents issus de ce même clan...

Au-delà de cette histoire aux allures de conte, Hamid Sardar capte le passage d'une époque à une autre. Délaissant leurs montagnes, les jeunes Kazakhs sont de plus en plus nombreux à s'installer en ville, le changement climatique rendant les conditions de vie des nomades et de leurs troupeaux toujours plus difficiles.

Contact : Philippe Pierangeli, Photographe Reporter et Directeur de la Publication Isula Muntagna  
p.pierangeli@orange.fr tel : 06 08 23 79 18 [www.isulamuntagna.corsica](http://www.isulamuntagna.corsica)

